

ABDELKHALEK LABBIZE,
PHOTOGRAPHE

“CONTRIBUER À DONNER UNE MEILLEURE IMAGE DE MON PAYS”



Partie d'une appréhension d'une nostalgie anticipée, l'aventure de Abdelkhalek Labbize avec la photographie l'a amené à silloner l'Algérie profonde. Un véritable "Algerian-trotter" à l'affût des couleurs les plus contrastées du pays. Architecture urbaine et ruralité authentique, montagnes et vallées, mer et désert, rien ou presque n'échappe à la sensibilité ... de son appareil photos. Son objectif : montrer la beauté éternelle de l'Algérie.

Tourisme Magazine : L'Algérie est belle de par sa diversité. Vos photos en témoignent même si vous ne les faites pas en tant que métier. Comment donc a commencé votre “aventure” photographique ?

Abdelkhalek Labbize : Il y a quelques années, j'avais envisagé l'idée de quitter l'Algérie. J'ai, donc, commencé par prendre quelques photos d'Alger, ma ville, pour moins ressentir le mal du pays. Je crois que, plus qu'autre chose, cela m'a fait renoncer au départ. Et depuis, je n'arrête pas de silloner mon pays à la recherche de ses perles, parfois cachées, le plus souvent éclatantes.

J'avais transmis mes premières photos à mes proches vivant à l'étranger. Peu à peu et grâce aux encouragements des uns et des autres, a germé l'idée de créer un site web. J'avais vu un peu ce qui était publié, à l'époque, sur le web et j'ai été frappé par le petit nombre de photos récentes de l'Algérie. La quasi-totalité des photos étaient prises et publiées par des étrangers.

Une grande partie de ces photos dataient d'avant l'Indépendance et donnaient l'impression que l'Algérie s'était arrêtée en 1962...

En janvier 2004, j'ai mis en ligne mes



premières photos. D'une vingtaine de photos, le site est passé à plus de 1450 aujourd'hui.

Tourisme Magazine : Votre passion semble très forte puisque nous découvrons régulièrement de nouvelles prises de vue sur votre site. Comment arrivez-vous à allier toutes vos obligations et votre “hobby” ?

Abdelkhalek Labbize : Souvent, un raid-photo est “l'excuse” pour aller découvrir telle ou telle région et il est vrai que j'y consacre tout mon temps libre. Je tiens à dire ici que je me sens redevable à tous ceux, amis et parents, qui m'aident en se mettant à ma disposition ou en m'offrant généreusement une grande partie de mon équipement photographique.

Tourisme Magazine : Faire voir l'image de l'Algérie, dans sa splendeur, sa diversité géographique et ses couleurs est votre leitmotiv. C'est aussi un acte d'engagement ?

Abdelkhalek Labbize : Montrer ma belle Algérie est ma manière de m'insurger contre la sinistrose ambiante, contre le dénigrement systématique, contre la méconnaissance de nos régions, contre la peur...

Tourisme Magazine : Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?

Abdelkhalek Labbize : Je ne comprends toujours pas l'interdiction qui est faite au niveau des musées ou des sites antiques de prendre des photos. Il faut noter qu'à Carthage, en Tunisie, il suffit de s'acquitter de droits spécifiques à l'entrée pour prendre autant de photos qu'on le souhaite.





Photo A. Labbize

Tourisme Magazine : De par vos fréquents voyages aux quatre coins du pays, quelques mots sur le développement du tourisme en Algérie ?

Abdelkhalek Labbize : Je ne suis pas expert en la matière, mais simplement un citoyen qui se déplace souvent dans le pays. La gestion du tourisme n'est pas que l'affaire du ministère du tourisme ou des institutions ou des entreprises qui en dépendent. Il ne suffit pas d'avoir un hôtel ou un restaurant

dans un lieu paradisiaque pour être sûr que le touriste vienne. Le touriste a besoin d'informations claires : carte routière fiable et actualisée, météo locale largement accessible, panneaux de signalisation routière, informations sur les itinéraires disponibles et actualisées...

Tourisme Magazine : Envisagez-vous une version papier de vos photos ?

Abdelkhalek Labbize : J'espère pouvoir

faire éditer un ouvrage regroupant quelques unes de mes photos, je reste ouvert à toute proposition allant dans ce sens, c'est un projet qui me tient vraiment à cœur. Beaucoup de mes correspondants à l'étranger me demandent de le faire et semblent prêts à l'acheter.

Tourisme Magazine : Quelle est la photo que vous aimeriez faire ?

Abdelkhalek Labbize : Tous les photographes vous le diront : une photo "magique" est le fruit du hasard ou d'une longue attente.

Comme beaucoup de photographes, je rêve de surprendre un élément naturel (un éclair, un arc-en-ciel, des couleurs de la Nature...) dans, bien entendu, les meilleures conditions possibles.

Tourisme Magazine : Quelles sont vos prochaines destinations ?

Abdelkhalek Labbize : En priorité, je rêve de visiter le Hoggar et le Tassili, mais c'est un investissement "lourd". J'espère pouvoir également aller (re)découvrir les Aurès profonds. Il y a tant de choses à voir et à faire découvrir...

Entretien réalisé par Yanis Arkoun



Photo A. Labbize